

**PROGRAMME DES CONFERENCES SAISON 2025 – 2026**

**SEPTEMBRE 2025**

Mercredi 17	15 h 30	M. PERRIER Gérard	Présentation du Programme de la saison 2025 2026
Mardi 23	14 h 30	M. KRONENBERGER Stéph.	L'Europe puissante : Quelle réalité ?
Jeudi 25	14 h 30	M. BENOIT Bruno	Gracchus Babeuf, un visionnaire social et politique
Mardi 30	14 h 30	M. MINACORI Gaetano	La Sicile grecque : Ségeste, Sélinonte, Agrigente

**OCTOBRE 2025**

Jeudi 2	14 h 30	Mme ROUX Monique	Les mythes fondateurs de l'histoire des États Unis
Mardi 7	14 h 30	M. CURNIER LAROCHE Fr.	L'art Gothique.
Jeudi 9	14 h 30	M. BENOIT Bruno	Napoléon III et l'Algérie, un avant-gardiste qui n'a pas fait école.
Mardi 14	14 h 30	M. WAMPACH Sébastien	Les grandes expositions du design – 1re approche 1934 /2008
Jeudi 16	14 h 30	M. PINETTE Matthieu	Chronos. Un modèle allégorique du Temps.

**NOVEMBRE 2025**

Mardi 4	14 h 30	M. MINACORI Gaetano	La Sicile grecque : Syracuse : La cathédrale, la fontaine Aréthuse, les Latomies, le théâtre grec, le musée archéologique
Jeudi 6	14 h 30	Mme MARTINI PICOT Chiara	Les grottes ornées de la Préhistoire – comment l'archéologie étudie et interprète ces sites ?
Jeudi 13	14 h 30	M. LAMPIN Jean-François	Angkor, cité khmère.
Mardi 18	14 h 30	M. VERSET Bernard	L'art contemporain chinois
Jeudi 20	14 h 30	Mme ROUX Monique	Aux origines de la démocratie américaine
Mardi 25	14 h 30	M. CLAUSTRE Daniel	George Sand (1804-1876) : la voix des femmes au XIXe siècle
Jeudi 27	14 h 30	Mme SIMONIN Michèle	Dans quelle mesure l'homme est-il maître du futur ?

**DECEMBRE 2025**

Mardi 2	14 h 30	M. MAINIERI Romain	Le feu et la suie : Le Creusot à l'épreuve de la Révolution industrielle
Jeudi 4	14 h 30	Mme ROUX Monique	Les États Unis entre interventionnisme ou isolationnisme
Mardi 9	14 h 30	M. MARION Grégory	Jasper Morrison : objets, usages et atmosphères
Jeudi 11	14 h 30	M. PINETTE Matthieu	Fantastique. Entre visions du passé et du futur.
Mardi 16	14 h 30	M. CURNIER LAROCHE Fr.	A la découverte des grands musées : Le British Museum
Jeudi 18	14 h 30	M. LECUYER Michel	Wassily Grossman

**JANVIER 2026**

Mardi 6	14 h 30	M. WAMPACH Sébastien et M. MARION Grégory	Petites situations : méthodes japonaises (2000-2020) entre architecture et design
Jeudi 8	14 h 30	M. PINETTE Matthieu	Autoportraits. Les archives du temps.
Mardi 13	14 h 30	M. LECUYER Michel	De Carthage à Tunis
Jeudi 15	14 h 30	M. VERSET Bernard	Le trompe-l'œil dans l'art contemporain
Mardi 20	14 h 30	M. LAMPIN Jean-François	Leonardo da Vinci, inventeur, technicien, ingénieur.
Jeudi 22	14 h 30	M. BARRIQUAND Lionel	Les grottes, le karst et le temps. Une évolution aux rythmes de l'eau, de l'air et du vivant avec l'exemple du Mâconnais.
Mardi 27	14 h 30	M. RACOUHOT Jacques	Communautés familiales agricoles et modernisation de l'agriculture

Jeudi 29	14 h 30	Mme MARTINI PICOT Chiara	Les monastères irlandais : une spécificité insulaire dans le panorama monastique occidental
----------	---------	--------------------------	---

#### FEVRIER 2026

Mardi 3	14 h 30	Mme CHAULLET Fabienne	Le Surréalisme ou la « beauté convulsive »
Jeudi 5	14 h 30	Mme LAMBERT-DUTREUIL I.	L'enluminure romane.
Mardi 24	14 h 30	M. PINETTE Matthieu	Abstraction : un avenir indépassable ?
Jeudi 26	14 h 30	Mme MARTINI PICOT Chiara	Architecture minimaliste : Ravenna, une ancienne capitale de l'empire romain d'Occident.

#### MARS 2026

Mardi 3	14 h 30	M. PINETTE Matthieu	L'oeil abusé / 1.
Jeudi 5	14 h 30	M. BENOIT Bruno	La crise de 1929, une crise monétaire et financière qui annonce un siècle économiquement instable et américanisé.
Mardi 10	14 h 30	M. MINACORI Gaetano	La Sicile romaine : La villa Casale (IV s.)
Jeudi 12	14 h 30	Mme SIMONIN Michèle	En quoi l'intérêt pour le passé peut-il éclairer la vision du futur ?
Mardi 17	14 h 30	M. LAMPIN Jean-François	Jules Verne et les sciences : une vision d'avenir ?
Jeudi 19	14 h 30	M. VISO Michel	Mars
Mardi 24	14 h 30	M. RIGAUX Jacques	Les Territoires viticoles
Jeudi 26	14 h 30	M. RAUWEL Alain	Lire la chrétienté médiévale sur les murs des églises de Bourgogne.
Mardi 31	14 h 30	M. KASPRZYK Robert	Les affaires internationales, de 1945 aux années 60, vues par les caricatures et les affiches

#### AVRIL 2026

Jeudi 2	14 h 30	M. CURNIER LAROCHE Fr.	Découverte des grands musées : Le Louvre
Mardi 21	14 h 30	M. KASPRZYK Robert	La France, de 1945 à 1969.
Jeudi 23	14 h 30	M. PINETTE Matthieu	L'œil abusé / 2.
Mardi 28	14 h 30	M. KRONENBERGER St.	Géopolitique de l'Arabie Saoudite
Jeudi 30	14 h 30	M. JACQUES Jean-Charles	Architecture minimaliste

#### MAI 2026

Mardi 5	14 h 30	Mme BARDEZ Elisabeth	La genèse du bleu dans l'art, de l'Antiquité à nos jours.
Jeudi 7	14 h 30	M. DUPUY Christian	Les représentations peintes et gravées de chars au Sahara : découvertes et interprétations depuis un siècle et demi
Mardi 12	14 h 30	Mme PEREZ GENTY Sabrina	Félix VALLOTTON (1865-1925)
Mardi 19	14 h 30	Mme SIMONIN Michèle	Pourquoi la guerre ?
Jeudi 21	14 h 30	M. MINACORI Gaetano	La Sicile normande à Palerme : Palais des Normands, Saint-Jean-des-Ermites, la Martorana ...
Mardi 27	14 h 00	M. PERRIER Gérard	Assemblée Générale : Bilans moral et financier. Perspectives.

- ❖ Les conférences ont lieu à la Salle Polyvalente de la Piscine, 2 rue du Commandant Mouchotte à Montceau les Mines.
- ❖ Les membres de l'UTB doivent présenter leur carte d'adhérent de la saison 2025-2026.
- ❖ Site internet <https://utb-montceau.assoconnect.com> pour informations complémentaires ou modifications éventuelles de programme.